

Le Bal des bébés

Une performance du Théâtre de la Guimbarde & de la Cie Balabik

À vivre en famille de 0 à 12 mois (avant la marche)



©RootsandShoot

Une création collective sur une idée originale de Noëlle Dehousse et Gaëtane Reginster

AVEC : Noëlle Dehousse, Lieve Hermans, Fabienne Van Den Driessche et Benjamin Eppe.

Production : Théâtre de la Guimbarde (Belgique), en co-réalisation avec la Cie Balabik (France)

Avec le soutien du Ministère de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles

NOTE D'INTENTION

Le bal des bébés est un objet poétique qui, depuis 10 ans, initie un moment de rencontre enfants/parents autour de la danse et de la musique. Danser avec son bébé dans les bras dans une ambiance musicale choisie, c'est se laisser aller au plaisir de la rencontre, de la découverte, de l'écoute mutuelle et du partage. Un moment de portage, balancement et bercement... tout en douceur.

Quelques parents, quelques bébés, deux danseuses et deux musiciens, quelques foulards de soie sont les ingrédients de ce chemin sensoriel basé sur la confiance et la qualité de la relation.



©RootsandShoot



©Ninah Fernac

CE QU'EN DIT LA PRESSE

- "Donner aux enfants et à leurs parents un moment de pause, différent du quotidien" ; "dialoguer sans paroles, être en relation juste par le mouvement"- **LE FURET, Petite Enfance & Diversité, N°81, Juin 2016**
- "Créer une pause en dehors du temps" (...) « Autant d'expériences sensorielles souvent inédites pour ces jeunes enfants" – **Mensuel PARENTS – Octobre 2015**
- "Tour à tour émouvant, gai, drôle...Juste et jamais surfait », **OUEST France, avril 2011**
- "Ici, parents et bébés (ils ne marchent pas encore) sont invités à trouver le mouvement qui les (trans)porte vers l'acte créateur" ; "Nous voilà spectateur de notre avenir"- **Le Blog du TADORNE, avril 2011**

LE THEATRE DE LA GUIMBARDE

Compagnie professionnelle de théâtre jeune public, sillonne les routes belges et étrangères depuis plus de 40 ans. La compagnie crée des spectacles engagés, elle entend réaffirmer dans sa démarche artistique son engagement politique. Elle propose un regard nuancé sur la société, une vision critique sur le monde. Elle interroge les notions d'humanisme et de militance pour nourrir le débat.

La Guimbarde a initié en Belgique la création théâtrale à destination des tout-petits, de 0 à 3 ans. Depuis l'année 2000, elle a créé quatorze spectacles à destination des enfants des crèches et des petites sections de maternelles. En 2005, elle fonde avec trois autres partenaires le réseau européen de diffusion de spectacles pour la petite enfance *Small Size* qui compte aujourd'hui 15 pays et 17 membres. Ce réseau lui permet d'organiser chaque année en mai à Charleroi le Festival *Pépites*, l'Art et les tout-petits.

LA CIE BALABIK

La compagnie a son ancrage à Malaucène, dans le Vaucluse. Depuis 23 ans, ses créations chorégraphiques (une douzaine à son actif) en direction des 0-5 ans dialoguent avec le théâtre gestuel,

la musique, la vidéo... Au fur et à mesure, elle a élargi son champ de propositions artistiques, initiant par exemple, des parcours d'éveil sensoriel ludiques pour les tout-petits et leurs parents.

La Cie Balabik mène également des actions pédagogiques autour de l'éveil au mouvement créatif.

LES ARTISTES QUI MENENT LE BAL

Noëlle Dehousse

Directrice artistique de la Cie Balabik, danseuse et chorégraphe, elle crée et interprète des spectacles pour les tout-petits depuis 24 ans. *Les Petits riens, Pestacle, Ô, Loupiote, R, Petit d'Homme, Cocoune,...* Professeur de la technique F.M. Alexander, elle anime des sessions d'éveil au mouvement dansé pour les tout-petits. Elle forme également des professionnelles de la petite enfance, en Belgique pour l'ONE (Office de la Naissance et de l'Enfance) en collaboration avec le Théâtre de la Guimbarde, en France avec différents organismes de formation. Elle intervient dans le cadre de « Danse à l'école » en ateliers auprès des enfants et en formations auprès des enseignants.

Lieve Hermans

Danseuse, pédagogue en mouvement, elle est professeur de la Technique F.M. Alexander à partir de laquelle elle travaille la composition du mouvement instantané. Elle anime aussi des sessions de danse créative pour les enfants et des sessions pour les professionnelles de la petite enfance.

Fabienne Van Den Driessche

Violoncelliste, diplômée des Conservatoires Royaux de Musique de Bruxelles et de Mons, elle a participé à la création de trois spectacles pour tout-petits en tant qu'interprète.

Après *Duo des Voiles, Les Petits Cailloux et Bach à Sable*, elle a créé *Concertino Pannolino*, un concert destiné, comme *Le Bal des Bébés* aux enfants avant la marche. Tous ces projets sont conçus en partenariat avec les professionnelles de la petite enfance, chaque étape du travail de création étant testée en crèche. Elle est également formatrice.

Benjamin Eppe

Pianiste, diplômé du Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles et compositeur. Il anime des ateliers d'écoute, de voix et de rythmique auprès des professionnelles de la petite enfance.

Comme père et musicien, il s'est très vite aperçu du vif intérêt qu'ont les bébés pour la musique et de leur sens de la pulsation rythmique.

Il a mené à plusieurs reprises l'expérience du « piano voyageur », emmenant son piano dans une crèche pour plusieurs jours.



ILS ONT ACCUEILLI LE BAL :

Le Festival Petits et Grands à Nantes (à trois reprises !); La Cité de la Musique à Paris ; le Festival « Les jours Heureux » à Anglet ; le Festival « A pas contés » à Dijon ; la Ville de Vincennes ; le Festival « Kaolin et Barbotine » à Limoges ; L'école municipale de musique et de danse de Trappes ; le Théâtre FOZ à Caen ; La Philharmonie Luxembourg ; Le Théâtre de Chartres ; La Maison des Femmes de Schaerbeek ; Le Centre culturel Les Chiroux à Liège ; le Service Culturel

Le Temple à Bruay-La-Buissière ; Le Carré Amelot à La Rochelle ; Le Théâtre Massalia à Marseille ; La MJC Palente à Besançon ; Les Hyvernales à Hyères ; Le Festival de Bussy-Saint-Georges, le Festival les Hivernales – CDCN d’Avignon... et de nombreux lieux d’accueil de la petite enfance.

Contact diffusion :

Théâtre de la Guimbarde
En résidence au Palais des Beaux-Arts de Charleroi
Place du Manège
6000 Charleroi
0032 71 58 52 80
0032 492 58 08 76 (Bureau)
contact@laquimbarde.be

Site des compagnies : laquimbarde.be & cie-balabik.com